



PIRINEOS SUR

Gran homenaje a la tradición musical pirenaica y aragonesa

Olga y los Ministriles cerraron el festival con las gradas a rebotar

El pasado domingo 27 de julio fue la Jornada de Clausura del festival Pirineos Sur. Han sido diecisiete días de intensas actividades y conciertos con un nivel de calidad muy elevado. Como colofón a esta edición, Olga y Los Ministriles tuvieron el placer de cerrar esta XXIII edición del Festival Internacional de las Culturas.

La numerosa banda está integrada por Olga Orús –voz, guitarra y percusiones–, Salvador Coreo –gaita de boto aragonesa, flautas traveseras de madera y metal, chiflo, salterio, mandolina, dulzaina, guitarra–, Josu Ubierna –acordeón–, Antonio Orús –guitarra acústica y bouzouki–, Daniel Escolano –violonchelo, contrabajo y bajo eléctrico– y Carlos Barraguer –batería y percusiones–.

Tal fue la expectación levantada por la actuación del grupo oscense, que bastante antes de que el recital comenzara ya no quedaba ni un asiento libre en el escenario de Sallent.

Iniciaron el concierto con una pequeña introducción que dio paso a “Sal morena”. Cuando sonaron los primeros acordes de “Por unos ojos verdes”, una pareja de bailarines, formada por Jairo Pérez y Virginia Costea, –que han coreografiado sus canciones con un estilo propio, elegante y contemporáneo– hicieron aparición en el escenario para complementar de forma magnífica la soberbia actuación

de la banda folclórica. Pudimos disfrutar de canciones como “El blues del hermano”, “Es a veces amar”, “Ojos Mediterráneos” o “Dicen que no te quiero” –donde los bailarines volvieron a escena–.

La voz de Olga Orús, considerada como una de las mejores voces del folk español, aderezada con la buena música de Los Ministriles, ha provocado el nacimiento de uno de los grupos más relevantes dentro del panorama actual de la música popular, que se caracteriza por su fuerza en el escenario, que se llena de aires y sonidos pirenaicos, donde lo antiguo se mezcla con lo nuevo.

Surgieron hace cinco años en Huesca con la saludable intención de insuflar aires nuevos y renovadores al folk y la música de raíz tradicional aragonesa. En 2009 publicaron su primer trabajo discográfico, “Zimbrea”, al que siguió dos años más tarde “Mai”. Recientemente han lanzado su tercer álbum, “Es a veces amar”, en el que, en cola-

>El espectáculo incluyó un tributo a la figura de José Antonio Labordeta



El grupo hizo un repaso por sus tres discos de estudio. JORGE FUENBUENA (PIRINEOS SUR)

boración con Gabriel Sopena, recogen y ponen música a versos de algunos de los más destacados poetas aragoneses contemporáneos, como Mauricio Aznar, Ángel Guinda o Magdalena Lasa.

El espectáculo incluyó un pequeño homenaje a la figura de José Antonio Labordeta, con canciones como “Pupurri Labordeta” o “Albada de Laborjeta” que tanto inspiró a algunos de los miembros de la banda a adentrarse en el mundo de la música popular aragonesa. Complementando el repertorio, pudimos disfrutar de cortes como “La repañetera” –baile incluido–, “Viti na crozza”, “Hay una cruz en el saso”, y la que cerró el recital, “Jotas Rondaderas”. Sin embargo, el público no se inmutó con el final del concierto y reclamaron besos. Cuatro –no es habitual– fueron los que la banda quiso premiar al gentío que, entusiasmados, jaleaban y aplaudían sin cesar. “Vivir/Aunque”, “Aragón en España”, “El pequeño burgués” y “Riau Catarriau” pusieron el broche de oro a su magnífica actuación.



Olga Orús durante la actuación. J.F. (PIRINEOS SUR)

‘La magia de viajar por Aragón’ descubre las riberas de los ríos

Este nuevo número te invita a dar un paseo por diferentes rutas aragonesas para mostrar la belleza paisajística

D.A.

HUESCA.- Este número cargado de frescor, árboles, sombrillas y bosques, te invita a visitar los lugares de esta tierra aragonesa caracterizados por sus aguas y sus riberas. Un paseo por el Cinca, el Ara y el Ésera para descubrir las corrientes, las surgencias y los saltos de agua que incitan el chapuzón. Se proponen diferentes rutas que te harán disfrutar de

las aguas cristalinas y vivarachas que acaban de dejar las cumbres pirenaicas para ser frecuentadas por bañistas, pescadores y practicantes de deportes náuticos.

También, la publicación recoge los misterios del hielo, neveras o pozos según las zonas que acercan el ingenio de los humanos para cubrir las necesidades de manera natural. Y para los más andarines, hay varias propuestas que recorren los cami-



Portada de la revista, número 84. S.E.

nos naturales de las montañas, del agua y de las vías de los antiguos trenes que cruzan Aragón, mostrando en el transcurso una gran belleza paisajística. Entre los primeros, se destacan los caminos del Somontano de Barbastro, de la Hoya de Huesca, de Montfalcó al Mont-rebei, de la Sierra de San Quílez y de Castejón de Monegros, en los que se describen sus diversas etapas y longitudes, incluyendo fotografías de cada paraje para llegar a los puntos más curiosos del recorrido. Además, la revista reúne, en Sobrarbe, distintas actividades de barranquismo para los más deportistas incorporando el tiempo, el nivel e imágenes que incentivan la afición.